

LICEO SCIENTIFICO STATALE
“Guglielmo Marconi”

FOLIGNO

ANNO SCOLASTICO 2010/2011

DOCUMENTO DI CLASSE

CLASSE **V AN**

INDIRIZZO TRADIZIONALE

INDICE

Composizione del consiglio di classe	pag. 3
Composizione della classe	pag. 4
Percorso formativo complessivo	pag. 5
Storia della classe e continuità didattica	pag. 6
Obiettivi trasversali	pag. 7
Attività integrative	pag. 8
Percorsi formativi disciplinari	pag. 9
Italiano	pag. 10
Latino	pag. 15
Inglese	pag. 17
Storia	pag. 20
Filosofia	pag. 22
Matematica	pag. 26
Fisica	pag. 27
Scienze Naturali	pag. 29
Disegno e Storia dell'arte	pag. 32
Educazione fisica	pag. 35
Religione	pag. 37
Allegato A: griglie di valutazione della prima prova	pag. 38
Allegato B: griglia di valutazione della seconda prova	pag. 40
Allegato C: griglia di valutazione della terza prova	pag. 42
Allegato D: griglia di valutazione del colloquio	pag. 43
Allegato E: esercitazioni di terza prova	pag. 44

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO	FALSACAPPA ANNARITA	
LATINO	FALSACAPPA ANNARITA	
LINGUA STRANIERA	MENGHINI ROSALBA	
STORIA	RICCIARELLI PAOLA	
FILOSOFIA	RICCIARELLI PAOLA	
MATEMATICA	TINI BRUNOZZI PAOLO	
FISICA	TINI BRUNOZZI PAOLO	
SCIENZE NATURALI	MINELLI STEFANIA	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	PASQUALONI LUCIANA	
EDUCAZIONE FISICA	VALENTINI SABINA	
RELIGIONE	CUCCIARELLI CLAUDIO	

DIRIGENTE SCOLASTICO	PROF. ROBERTO INCATASCIATO	
RAPPRESENTANTI DI CLASSE	BATTISTELLI FEDERICA MONARCA LORENZO	

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

ANDREOLI ELISABETTA
BARBAROSSA MANFREDI
BATTISTELLI FEDERICA
BERNETTI LORENZO
CARDARELLI SERENA
CASINI LUCA
CERASA YADIRA
GERDECI EUEDA
KOVALEVSKY OLEXANDR
MICHELINI ANDREA
MONARCA AGNESE
MONARCA LORENZO
MORETTINI PARACUCCHI LUCIA
PAOLETTI CAMILLA
PARTENZI TOMMASO
PRESILLA MATTEO
RACCICHINI MELANIA
SALVI CHRISTIAN
SPINELLI MARIA TERESA
TACCHI GIOVANNI

PERCORSO FORMATIVO COMPLESSIVO

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è formata da 20 alunni, 10 ragazzi e 10 ragazze.

Nel corso del triennio si è avvalsa di una buona continuità didattica per quanto riguarda Inglese, Disegno e Storia dell'Arte, Latino, Italiano, Storia, Filosofia, mentre per le discipline di area scientifica (Matematica, Fisica, Scienze Naturali, Scienze Motorie) si è verificato un avvicendamento dei docenti (cfr. tabella pag. 6)

La fisionomia della classe risulta la seguente: essa è formata per la maggior parte da alunni studiosi e responsabili, che hanno dimostrato un apprezzabile interesse per il dialogo educativo, rispondendo attivamente alle diverse proposte didattiche offerte dalla scuola in alcuni casi anche con un impegno sistematico. Qualche studente ha invece dato prova di un impegno incostante e/o poco efficace, incontrando di conseguenza difficoltà anche rielaborative.

Nella classe sono presenti ragazzi impegnati in attività come sport e musica, i quali sono riusciti a conciliare quasi sempre tali attività con lo studio, dimostrando di possedere buone capacità organizzative e un adeguato senso di responsabilità.

La maggior parte degli alunni ha raggiunto in modo soddisfacente quasi tutti gli obiettivi prefissati. Quanto al metodo di lavoro, esso è stato differenziato a seconda delle esigenze disciplinari e delle specifiche competenze dei docenti ed ha compreso un'ampia gamma di tipologie, dalla tradizionale lezione frontale, al lavoro di gruppo, all'utilizzo di tecnologie multimediali, all'uso del laboratorio linguistico e dei laboratori scientifici di chimica e di fisica.

Sul piano comportamentale, infine, l'insieme della classe ha dato prova di notevole correttezza, sia nelle ore curricolari che nelle numerose e varie attività extracurricolari. Ricordiamo ad esempio la partecipazione attiva ad approfondimenti di attualità culminata nella visita agli ex Lager nazisti in Austria, la cui esperienza è stata utilizzata per la preparazione della Giornata della Memoria 2011. Gli alunni hanno dimostrato buone capacità di rielaborazione delle esperienze proposte, anche con la produzione di articoli pubblicati sul Giornale Scolastico e sulla stampa locale. Si evidenzia inoltre il conseguimento della certificazione Cambridge (PET e/o FCE) per un folto gruppo di essi. Degna di nota risulta l'assiduità nella frequenza alle lezioni.

STORIA DELLA CLASSE NEL TRIENNIO E CONTINUITA' DIDATTICA

Anno	Iscritti	Ritirati	Non Promossi	Promossi ai sensi del D.M. 80/07	Promossi	Trasferiti
III	24		2	9	13	1
IV	21		-	4	17	1
V	20					

DISCIPLINA	DOCENTE	CONTINUITA' DIDATTICA		
		III	IV	V
ITALIANO	FALSACAPPA ANNARITA	sì	sì	sì
LATINO	FALSACAPPA ANNARITA	sì	sì	sì
LINGUA STRANIERA	MENGHINI ROSALBA	sì	sì	sì
STORIA	RICCIARELLI PAOLA	sì	sì	sì
FILOSOFIA	RICCIARELLI PAOLA	sì	sì	sì
MATEMATICA	TINI BRUNOZZI PAOLO	no	sì	sì
FISICA	TINI BRUNOZZI PAOLO	no	sì	sì
SCIENZE NATURALI	MINELLI STEFANIA	no	sì	sì
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	PASQUALONI LUCIANA	si	si	si
EDUCAZIONE FISICA	VALENTINI SABINA	no	sì	sì
RELIGIONE	CUCCIARELLI CLAUDIO	sì	si	si

OBIETTIVI TRASVERSALI

OBIETTIVI FORMATIVI

OBIETTIVO	Raggiunto da		
	TUTTI	LA MAGGIORANZA	ALCUNI
Miglioramento nell'autonomia di gestione del lavoro scolastico		X	
Consolidamento della collaborazione fra studenti	X		
Potenziamento della capacità di interagire e relazionarsi con l'esterno	X		
Rispetto delle differenze culturali	X		

OBIETTIVI COGNITIVI

OBIETTIVO	Raggiunto da		
	TUTTI	LA MAGGIORANZA	ALCUNI
Saper usare i linguaggi specifici		X	
Rafforzare il senso critico e la capacità di formulare giudizi		X	
Interpretare le informazioni fornite dai mass media		X	
Potenziare il metodo di studio		X	

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

ATTIVITA'	ARGOMENTO	DURATA	N° PARTECIPANTI
Extracurricolari			
	Progetto "Orientamento universitario"	Alcuni giorni	Tutti
	Viaggio di Istruzione a Londra .	6 giorni	15 allievi
	Progetto Lettura	Triennale	Tutti
	Progetto Quotidiano in Classe	Triennale	Tutti
	Progetto "David giovani"	Alcuni giorni	2 allievi
	Partecipazione agli incontri di filosofia con la Società Filosofica Italiana in collaborazione con l'Università di Perugia, Corso di laurea in Filosofia	1 giorno	Tutti
	Partecipazione al "65esimo anno dalla liberazione dei Lager"	4 giorni	Tutti
	Progetto Giornata della Memoria 2011	1 giorno	Tutti
	Progetto "La scuola siamo noi" in collaborazione con la Provincia, assessorato alla cultura e all'istruzione	Settimana di attualità	Tutti
	Certificazioni linguistiche Cambridge	Triennale	PET 10 allievi FGC 3 allievi

ULTERIORI INFORMAZIONI

Tipologie utilizzate per la prima prova: saggio breve, articolo di giornale, tema di ordine generale, analisi del testo, tema storico.

Tipologie utilizzate per la terza prova: Tipologia A, trattazione sintetica (max. 20 righe)

Simulazioni effettuate: seconda e terza prova.

PERCORSI FORMATIVI DISCIPLINARI

ITALIANO - LATINO

Docente: Annarita Falsacappa

Strumenti di lavoro

ITALIANO

- S. Guglielmino-H.Grosser / Il sistema letterario vol. 2B, 3A, 3B ed. Principato (ed.verde)
- Dante Alighieri / Divina Commedia- Paradiso(ed. a scelta)

LATINO

- Conte-Pianezzola / Storia e testi della letteratura latina vol. 3 (ed. Le Monnier)
- Menghi-Gori / Vocis Imago vol. 2 (ed. Bruno Mondadori)

Strumenti e criteri di valutazione

Prove scritte (italiano)

1. Componimenti argomentativi
2. Prove di analisi testuale
3. Saggio breve e articolo di giornale

Numerose sono state le prove scritte svolte come compito a casa e poi corrette, in particolare le recensioni dei romanzi letti e temi su argomenti di attualità

Prove scritte (latino)

1. Comprensione, interpretazione e traduzione di un testo latino anche relativo all'autore studiato
2. Traduzione di un testo latino e questionario relativo agli argomenti di letteratura studiati
3. Questionario relativo agli argomenti di letteratura studiati

Prove orali

1. Esposizione di argomenti della letteratura
2. Analisi testuale e commento di un testo di prosa e di poesia
3. Lavoro di approfondimento di alcune tematiche organizzato anche autonomamente dagli studenti

ITALIANO

Letteratura italiana

(vol. 2A)

IL CONTESTO STORICO-CULTURALE

- L'Ottocento romantico e risorgimentale

CODICI, CONVENZIONI, GENERI

- La riflessione sulla letteratura -Genesi del romanticismo-Le poetiche del romanticismo-La polemica classico-romantica in Italia

TESTI

- Madame de Staël -Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni

I CLASSICI

UGO FOSCOLO(Vita, poetica, opere)-Uno sradicato di terra in terra-Urgenza biografica e trascrizione letteraria -Il carne dei Sepolcri-Ipotesi conclusive

- Ultime lettere di Jacopo Ortis
- Odi e Sonetti
- Tragedie
- Dei Sepolcri
- Le Grazie

TESTI

- Ultime lettere di Jacopo Ortis -Il sacrificio della patria –Teresa – Odoardo -Il bacio di Teresa -L'incontro col Parini
- Sonetti -Alla Sera-A Zacinto -In morte del fratello Giovanni
- Dei Sepolcri (esclusi i versi dal 91 al 150)

ALESSANDRO MANZONI (Vita, poetica, opere)-A. Manzoni o della riservatezza-La poetica: il problema del vero poetico -Sul romanzo storico-Ripudio del romanzo storico

- Produzione giovanile
- Produzione tragica - Adelchi- Il conte di Carmagnola.
- Inni sacri
- I Promessi Sposi

TESTI

- In morte di Carlo Imbonati (dal verso 207 al verso 215)
- Dalla "Lettre à Monsieur Chauvet" Realtà e invenzione: il problema del vero storico
- Il cinque maggio
- Adelchi -Primo coro "Dagli atri muscosi" -Secondo coro "Sparsa le trecce morbide"

GIACOMO LEOPARDI (Vita, poetica, opere)-La cognizione del dolore -Il pessimismo storico, la poetica e i primi canti- Il silenzio poetico e le Operette Morali – Il ritorno alla poesia e gli ultimi Canti

- Canti
- Operette Morali
- Zibaldone

TESTI

- Canti -Il passero solitario -L'Infinito -La sera del dì di festa -Alla luna -A Silvia - Canto notturno di un pastore errante dell'Asia -La quiete dopo la tempesta -Il sabato del villaggio -La ginestra o il fiore del deserto
- Operette morali-Dialogo di un folletto e di uno gnomo-Dialogo della Natura e di un Islandese -Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere -Dialogo di Tristano e di un amico

(vol. 3A)

IL CONTESTO STORICO-CULTURALE

- Secondo Ottocento ed età giolittiana-Problemi politico-sociali dell'Italia unita
- Oltre l'orizzonte nazionale – Lineamenti letterari di un'età

LA RIFLESSIONE SULLA LETTERATURA

- Le poetiche tardo-romantiche -La scapigliatura
- Le poetiche del naturalismo e del verismo
- La poetica del decadentismo e del simbolismo

LA LIRICA

- La lirica del secondo Ottocento: fra eredità romantiche e contestazioni
- La rifondazione della poesia in area francese
- Il simbolismo crepuscolare
- La lirica nell'età delle avanguardie storiche: il futurismo

TESTI

- Arrigo Boito - Lezione d'anatomia; Emilio Praga – Preludio -Vendetta postuma
- Charles Baudelaire - Invito al viaggio-Spleen
- Arthur Rimbaud - Vocali
- Paul Verlaine – Languore – Canzone d'autunno
- Sergio Corazzini- Desolazione del povero poeta sentimentale
- Guido Gozzano - La signorina Felicita ovvero la felicità
- Filippo Tommaso Marinetti - 80 km all'ora- Turco pallone frenato – Zang Tumb Tuuum
- Corrado Govoni - Il Palombaro
- Aldo Palazzeschi - Lasciatemi divertire

I CLASSICI

GIOVANNI VERGA(Vita, poetica, opere) – Dalle laboriose ricerche al lungo silenzio – Produzione mondana e “conversione” – La conquista dell'originalità: le tecniche narrative – La Sicilia: realtà storica e dimensione mitica – L'approdo di mastro don Gesualdo e di Verga

- Produzione “mondana”
- Vita dei Campi
- I Malavoglia
- Novelle Rusticane
- Mastro don Gesualdo

TESTI

- Vita dei campi -Fantasticherie -Rosso Malpelo
- Novelle rusticane -Libertà -La roba

GIOVANNI PASCOLI(Vita, poetica, opere) –Esperienze biografiche e capisaldi ideologici – Una poesia nuova – Continuità e varietà

- Myricae
- Canti di Castelvecchio
- Poemi Conviviali

TESTI

- Myricae -Arano - Lavandare -X Agosto-Temporale -Novembre
- Canti di Castelvecchio – Nebbia -Gelsomino notturno -La mia sera
- Poemi conviviali -L'ultimo viaggio(vv1-48)
- Il fanciullino

GABRIELE D'ANNUNZIO(Vita, poetica, opere)- Arte e vita – Tappe di un itinerario – Immobilismo o evoluzione?

- Novelle della Pescara – Primo Vere
- Il piacere
- Poema paradisiaco
- L'Innocente
- Laudi del cielo del mare della terra e degli eroi
- Notturmo

TESTI

- Il Piacere - Andrea Sperelli
- Poema Paradisiaco -Consolazione
- Laudi(Alcyone) -La pioggia nel pineto
- Le faville del maglio- L'incontro con Dario: passato e presente
- Notturmo -Ferito tra i feriti
- Ulisse

LUIGI PIRANDELLO (Vita, poetica, opere)- Uomo d'ordine ed inesorabile demistificatore – Principi di poetica e modalità di rappresentazione – Un teatro altro

TESTI

- Lettura integrale -Il fu Mattia Pascal
- Novelle-La carriola-La patente -Il treno ha fischiato-La signora Frola e il signor Ponza, suo genero -L'uomo dal fiore in bocca

ITALO SVEVO(Vita, poetica, opere)- L'impiegato Schmitz – I primi romanzi, i racconti e le commedie- La coscienza di Zeno

- Lettura integrale -La coscienza di Zeno

TRA LE DUE GUERRE-LA RIFLESSIONE SULLA LETTERATURA: L'ERMETISMO
GIUSEPPE UNGARETTI – La poesia pura

TESTI

- L'allegria
- Veglia
- Fratelli
- San Martino del Carso

SALVATORE QUASIMODO

TESTI

- Ed è subito sera
- Che vuoi pastore d'aria?
- Alle fronde dei salici

EUGENIO MONTALE (Vita, poetica, opere) –Un testimone del nostro tempo – Ossi di seppia – Gli sviluppi della lirica montaliana

TESTI

- Ossi di seppia -I limoni-Non chiederci la parola -Spesso il male di vivere - Cigola la carrucola del pozzo
- Le occasioni - La casa dei doganieri

- Satura - Ho sceso, dandoti il braccio

UMBERTO SABA (Vita, poetica, opere)

TESTI

- Trieste e una donna - Trieste
- Autobiografia -Mio padre è stato per me...

(vol. 3B)

L'ITALIA REPUBBLICANA - LA RIFLESSIONE SULLA LETTERATURA

- Il Neorealismo e dintorni

CESARE PAVESE (Vita poetica, opere) – “Romperla la propria solitudine”

- Lettura integrale -La casa in collina

TESTI

- Epistole -Introspezione e teorizzazione - A Constance Bowling, Roma -La crisi
- Lavorare stanca-Incontro
- La casa in collina-Nessuno sarà fuori dalla guerra
- La luna e i falò-Sradicamento e ritorno

ELIO VITTORINI

- Lettura integrale – Uomini e no

TESTI

- Da “Il Politecnico” -Una nuova cultura -Lettera di Togliatti a Vittorini -Lettera di Vittorini a Togliatti -“Suonare il piffero per la rivoluzione?”

ITALO CALVINO (Vita, poetica, opere)

TESTI

- Le città invisibili
- Il visconte dimezzato

LA COSCIENZA CRITICA: PASOLINI E SCIASCIA

P. P. Pasolini - Bombardamento televisivo e falsa uguaglianza(da un' intervista sul “Mondo”)

LEONARDO SCIASCIA (Vita, poetica, opere)

1. Lettura integrale -Il giorno della civetta - A ciascuno il suo

DON LORENZO MILANI - Il privilegio di classe nella scuola e nella vita da “Lettera a una professoressa”

DANTE ALIGHIERI – Divina Commedia – Paradiso - Canti I; III; VI; XI; XII; XV; XVII; XXXIII

ARGOMENTI DI ATTUALITA' - La criminalità organizzata –L'olocausto – La questione arabo-palestinese – La guerra del Vietnam – Il 68 in Italia e nel mondo – La guerra fredda – Gli anni di piombo – I mass media - L'Unità d'Italia – Le catastrofi naturali – Il problema energetico – La libertà dell'informazione – La globalizzazione

Adesione per l'intero triennio al progetto: Il quotidiano in classe – Lettura di Il Corriere della Sera e della Nazione

Gli alunni, nell'arco del triennio, hanno effettuato la lettura integrale dei seguenti romanzi:

2. Giovanni Verga -I Malavoglia - Mastro Don Gesualdo
3. Giuseppe Tomasi di Lampedusa -Il Gattopardo
4. Luigi Pirandello -Il fu Mattia Pascal
5. Italo Svevo -La coscienza di Zeno
6. Leonardo Sciascia -Il giorno della civetta-A ciascuno il suo
7. Italo Calvino –Le città invisibili - Il visconte dimezzato
8. Cesare Pavese -La casa in collina
9. Elio Vittorini – Uomini e no

10. Primo Levi – Se questo è un uomo

11. F. Kafka – La metamorfosi

Aderendo al progetto Lettura sono stati letti:

- Boris Pahor – Necropoli

- Olga Lucchi – Li presero ovunque. Storie di deportati umbri

Alla lettura sono seguiti l'incontro ed il dibattito con l'autore del romanzo. L'incontro con Boris Pahor e con SIlhomo Venezia, oltre al seminario organizzato dall'ANED di Foligno sono stati propedeutici alla visita effettuata durante il quarto anno ai lager di Mauthausen, Gusen, Ebensee, per il 65° della liberazione.

Dalla lettura del libro di Olga Lucchi, effettuata quest'anno, la classe ha tratto informazioni per diventare protagonista della Giornata della Memoria 2011, leggendo le vicende dei deportati sia a Palazzo Trinci che in teatro a Bevagna. Gli alunni hanno dimostrato notevole sensibilità e buona capacità di analisi oltre ad un'attenzione particolare che ha loro consentito di cogliere il dramma della violenza subita dai deportati.

LETTERATURA LATINA

LA PRIMA ETA' IMPERIALE

1) L'età imperiale da Tiberio ai Flavi (14-96 d.C.)

- Fedro la tradizione della favola (Vita ed opere)

2) La letteratura della prima età imperiale

- Seneca il Vecchio (Vita ed opere)
- Seneca (Vita ed opere) - Consolatio ad Marciam, Consolatio ad Polybium, Consolatio ad Helviam matrem, De ira, De vita beata, De constantia sapientis, De tranquillitate animi, De otio, De brevitae vitae, De providentia, Naturales quaestiones, De beneficiis, De clementia, Epistulae ad Lucilium, Tragedie, Apokolokyntosis

TESTI-La morte di Seneca, Tacito, Annales, 15, 62-64-Consolatio ad Marciam, 12 Il possesso nel passato consola della perdita nel presente - Consolatio ad Polybium, 12 Elogio di Claudio - De ira, 3, 14 Un caso limite-De vita beata, 5 Felicità e piacere-De constantia sapientis, 5, 3-5 Sillogismo del perfetto saggio- De otio,5, 8-6,5 Vita contemplativa e vita attiva - De brevitae vitae,8 Il saggio e il tempo-De beneficiis, 1,2,3-5 Il beneficio vale di per sé-De clementia,1,2,1-2 Contro il perdono indiscriminato - Epistulae ad Lucilium- Solitudine, Epistola, 10;- La vecchiaia, Epistola, 12; -Il male è dentro di noi, Epistola, 50.- Apokolokyntosis, 4,2-3 Morte grottesca di Claudio - Prologo ... in cielo, 4,6,3 - Il giudizio infernale, 4,6,4

- Lucano (Vita e opere)- Pharsalia
- Petronio (Vita e opere)- Satyricon

TESTI -Petronio Arbitro, Tacito, Annales, 16, 18-19-Satyricon ,Cena di Trimalcione ,26, 7-28,9; 31, 3-37,10

3). La satira sotto il principato

- Persio (Vita e opere)

TESTI - Choliambi , 1-14- Saturae, La decadenza della letteratura contemporanea - Conosci te stesso, Saturae, 4

- Giovenale (Vita e opere)

TESTI-L'amore della dote e della bellezza, Saturae, 6, 136-160; 6, 231-241; 6- 434-456

- Plinio il Vecchio (Vita e opere)-De iaculatione equestri- Bella Germaniae - A fine Aufidii Bassi - Naturalis Historia

TESTI-Morte di Plinio il Vecchio, Plinio il Giovane, Epistulae, 6,16.-Naturalis Historia, 7, 1-5 Il genere umano -29, 17-27 Una tirata contro i medici

- Marziale (Vita e opere)

TESTI - Epigrammata, 12-73 L'erede di Catullo- 12, 94 L'imitatore - 1, 61 Orgoglio di poeta- 11, 108 A proposito di soldi- 3, 26 Proprietà private ... e beni comuni- 8, 79 Astuzia di donna

- Quintiliano (Vita ed opere)

TESTI - Institutio oratoria-1, 1, 20-29 Alcuni principi pedagogici- 2,2, 4-13 Il buon maestro- 10, 1, 105-110 Giudizio su Cicerone oratore

4). L'età degli imperatori per adozione

- Plinio il Giovane (Vita e opere)

TESTI- Panegyricus, 4, 1-7 Quello è un imperatore!- Epistulae, 1, 9 Superiorità della vita di campagna su quella di città- 3,5 Ritratto di Plinio il Vecchio- 9,7 le due ville di Plinio - 8,8 Le fonti del Clitunno-10, 96(97) Che fare con i cristiani?-10, 97(98),Risponde l'imperatore

- Tacito (Vita e opere)

TESTI - Dialogus de oratoribus, 35 Le scuole di retorica oggi-Agricola, 3, Il principato e la libertà 46, La consolatio finale - Germania, 19 Corrompere e lasciarsi corrompere non può essere "moda dei tempi"-Historiae, 1,1 Il proemio -1, 2 Il quadro drammatico degli avvenimenti - Annales 1,1 L'"obiettività" dello storico-1, 6-7 Primi atti dell'imperatore Tiberio-1, 11-13 Ipocrisia di Tiberio-3, 65 Il fine della storia-4,1-3 Ascesa di Seiano-11, 37-38 Morte di Messalina- 14,1-10 Il matricidio

- Svetonio (Vita e opere)

TESTI-De vita Caesarum, 34-35 Provvedimenti di Caligola-41-42 La cultura di Claudio-19-22 Abitudini di Vespasiano-16-17 Morte di Domiziano

- Apuleio(Vita e opere)-Opere minori, Metamorfosi

TESTI - Metamorfosi, 6,1-5 Psiche alla ricerca dello sposo

AUTORI LATINI TRADOTTI

- Seneca

Epistulae ad Lucilium -Epistola 1 "Riscatta te stesso"-Epistola 47 "Il problema della schiavitù" (dal par 1 al par 8; dal par.12 al par.16)-Epistola 93 "Durata e qualità della vita umana"

De providentia – come comportarsi di fronte alle avversità (dal par.1 al par. 4)

- Tacito

Agricola -Cap 30 "Il discorso di Calgaco"

Germania – cap.1 "Il paese e i suoi abitanti"

Annales -Libro 15 cap. 38 "L'incendio di Roma e la prima persecuzione dei cristiani"-Libro 14 cap. 52 "Seneca"

INGLESE

Docente: Rosalba Menghini

CONTENUTI DISCIPLINARI

MODULO 1 L'Eta' Vittoriana

- Contesto storico, sociale, letterario
- Il romanzo vittoriano: caratteristiche generali
- C. Dickens :cenni biografici e caratteristiche della produzione artistica
Oliver Twist (Lunch Time)
Hard Times (Coketown)
- T.Hardy: cenni biografici e caratteristiche della produzione artistica
- La condizione femminile nell'Eta' Vittoriana
Tess: la trama, i temi
- G.B.Shaw Mrs Warren's Profession
- L'Estetismo:caratteristiche generali
- O.Wilde: cenni biografici
The Picture of Dorian Gray: la trama, i temi

MODULO 2 Il Novecento

- Il contesto sociale e letterario
- Poesia di guerra:diversi punti di vista
- R.Brooke
The Soldier
- W.Owen
Dulce et Decorum Est
- Il Modernismo:caratteristiche generali
- J.Joyce
Dubliners Eveline (lettura integrale)
Ulyssess (estratto)
- V.Woolf
To the Lighthouse (la nuova concezione del tempo)
A Room of One's Own(l'autrice e la condizione femminile)
Professions for Women (The Angel in the House)
Mrs. Dalloway (Clarissa and Septimus, Septimus's Death)
- T.S.Eliot
The Waste Land The Fire Sermon* (da svolgere dopo il 15 maggio)
- E.M.Forster A Passage to India: la posizione nei confronti dell'imperialismo

- D.H.Lawrence Sons and Lovers: i rapporti familiari
- G.Orwell:biografia e sviluppo artistico
Animal Farm(lettura integrale)
1984:la trama, i temi, il messaggio
- The Theatre of Anger: caratteristiche generali
- J.Osborne Look back in Anger:la trama;Jimmy Porter:l'anti-eroe;il linguaggio
- The Theatre of the Absurd: caratteristiche generali
- S. Beckett Waiting for Godot :la sofferenza esistenziale, la trama, la struttura, i personaggi,il tempo, il linguaggio
- La Beat Generation
- J.Kerouac On the Road: la struttura, il protagonista,lo stile (Route 66; The Children of the American Bop Night)
- E.Hemingway A Farewell to Arms:la trama, lo stile, la guerra e l'amore (da svolgere dopo il 15 maggio)

MODULO 3 Film

- Oliver Twist
- A Room with a View
- A Passage to India
- 1984
- The Scarlet Letter
- Dead Poets Society
- Invictus

Obiettivi disciplinari

Conoscenze

- Conoscere le linee essenziali di evoluzione del sistema letterario inglese nell'Eta' Vittoriana e nel Novecento
- Conoscere gli aspetti essenziali del contesto storico e sociale
- Conoscere la biografia degli autori quando ne chiarisce il pensiero

Competenze

- Esprimersi in lingua inglese in modo corretto ed appropriato sia nella produzione scritta sia nell'esposizione orale

Capacità

- Comprendere ed analizzare testi letterari
- Operare confronti e connessioni fra movimenti letterari, autori e testi
- Saper organizzare le conoscenze dimostrando di possedere capacità di sintesi e rielaborazione

La maggioranza della classe ha raggiunto buoni livelli di competenza linguistica con punte ottime; 10 studenti hanno conseguito la certificazione PET Cambridge e 3

Metodologia

- Lezione frontale
- Dialogo insegnante- studenti (si è cercato di guidare gli studenti alla scoperta e all'interpretazione del testo letterario attraverso un approccio induttivo-analitico)

Spazi

- Aula

Criteri di valutazione

- Gli studenti sono stati valutati in base alle conoscenze, competenze e capacità raggiunte. Tuttavia, nella valutazione finale, si è tenuto conto degli interventi, della partecipazione alle lezioni, dei miglioramenti conseguiti rispetto alla situazione di partenza, della puntualità e precisione nell'eseguire i compiti e nel rispettare gli orari, della frequenza assidua alle lezioni.

Libro di testo

- Spiazzi-Tavella Lit & Lab, Zanichelli

STORIA E FILOSOFIA

Docente: Paola Ricciarelli

STORIA

Obiettivi raggiunti

La maggior parte della classe, anche se a livelli diversi di profondità,

- conosce termini, concetti, fatti e processi;

- è in grado di:

- Ricostruire la complessità di un fatto storico, attraverso l'individuazione di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti;
- Usare consapevolmente il linguaggio disciplinare;
- Confrontare interpretazioni storiografiche diverse.

Metodologie

Lezione espositiva, lezione interattiva, lettura commentata di documenti, analisi comparata di interpretazioni storiografiche

Strumenti

Libro di testo: GIARDINA, SABBATUCCI, VIDOTTO, Nuovi profili storici, 3, Laterza

Manuali di consultazione:

GENTILE, RONGA, SALASSA, Nuove prospettive storiche, 3, La Scuola

GENTILE, RONGA, Storia e geostoria, 5, La Scuola

Verifiche e criteri di valutazione

Nel corso dell'anno sono state effettuate prove di verifica orali, nella forma dell'interrogazione tradizionale, e scritte (tema storico, trattazione sintetica).

Per la valutazione si è fatto riferimento alla griglia concordata in sede di dipartimento.

Contenuti

L'Italia nell'età giolittiana: la crisi di fine secolo; il decollo industriale; "centralità" e "pendolarismo" della politica giolittiana; i governi Giolitti e le riforme

La prima guerra mondiale: le cause; neutralismo e interventismo in Italia; le principali fasi del conflitto; i trattati di pace; le conseguenze politiche, economiche, sociali, culturali

* I "quattordici punti" di Wilson

* J. M. Keynes: Le conseguenze economiche della pace

Dall'impero zarista all'URSS: la crisi dello zarismo; le rivoluzioni del 1917; la nascita dell'URSS. Le ripercussioni internazionali della Rivoluzione d'ottobre: la nascita dei partiti comunisti e la Terza Internazionale.

* Lenin: La transizione al comunismo (da Stato e rivoluzione)

* I "21 punti" dell'internazionale comunista

L'eredità della grande guerra: difficoltà economiche e mutamenti sociali; il "biennio rosso" in Europa. La stabilizzazione moderata in Francia e in Gran Bretagna. La Repubblica di Weimar: la Germania tra rivoluzione e reazione, tra crisi e stabilizzazione

L'Italia fascista: i problemi del dopoguerra e l'avvento del fascismo; la fase legalitaria; il regime

* La Dichiarazione sulla razza
interpretazioni critiche: L. Salvatorelli, R. De Felice

La grande crisi: economia e società negli anni '30: i "ruggenti" anni Venti negli Stati Uniti; il "Big Crash" e le sue conseguenze. La crisi internazionale e le risposte in Europa. Il New Deal

Il totalitarismo: l'eclissi della democrazia; il nazismo; lo stalinismo

la riflessione critica sul totalitarismo: Friedrich-Brzezinskj, H. Arendt

Il tramonto del colonialismo: il declino degli imperi coloniali; il Medio Oriente: nazionalismo arabo e sionismo; rivoluzione e modernizzazione in Turchia

La politica internazionale tra le due guerre: il fallimento dell'azione diplomatica; i "fronti popolari"; la guerra civile spagnola; il sistema delle alleanze alla vigilia della seconda guerra mondiale

P. Mieli: Il patto Molotov- Ribbentrop: un tradimento

La seconda guerra mondiale: le cause; l'andamento del conflitto; le nazioni protagoniste; la Resistenza

E. Galli Della Loggia: La morte della patria
Il dibattito sulla Resistenza in Italia: Pavone, Bobbio, Rusconi, De Felice, Scoppola
Il confine orientale italiano, le foibe, l'esodo nella riflessione di R. Pupo, R. Spazzali

Guerra fredda e ricostruzione: le conseguenze della seconda guerra mondiale; le Nazioni Unite e il nuovo ordine economico; la fine della "grande alleanza"; la divisione dell'Europa; l'Unione Sovietica e le "democrazie popolari"; gli Stati Uniti e l'Europa occidentale negli anni della ricostruzione

R. Crockatt: Il dibattito sulle responsabilità

La nascita dell'Italia repubblicana: il dopoguerra in un paese sconfitto; la crisi dell'unità antifascista, la Costituzione repubblicana; le elezioni del 1948; la ricostruzione economica; il trattato di pace e le scelte internazionali

L'Italia della prima repubblica: De Gasperi e la politica centrista; il "miracolo economico" e le trasformazioni sociali; il centro-sinistra; il '68 e "l'autunno caldo"; il terrorismo; le difficoltà del sistema politico e la crisi della prima repubblica.

E. Galli Della Loggia: Tre giorni nella storia d'Italia, Il Mulino (lettura integrale)

La decolonizzazione: ragioni e modalità

L'Unione Europea: l'idea di Europa dal federalismo al funzionalismo; il processo di integrazione tra progressi e battute d'arresto

Terza rivoluzione industriale e globalizzazione

FILOSOFIA

Obiettivi raggiunti

La maggior parte della classe, sebbene a livelli diversi di profondità,

- conosce termini, concetti, dottrine filosofiche nella loro genesi e nel loro sviluppo;

- è in grado di:

- individuare tesi fondamentali e nuclei problematici;
- contestualizzare una dottrina;
- analizzare un testo argomentativo;
- produrre un'argomentazione coerente.

Metodologie

Lezione espositiva, lezione interattiva, lettura guidata dei testi

Strumenti

Libro di testo: Abbagnano-Fornero: Il Nuovo Protagonisti e testi della filosofia, 3, Paravia

Manuali di consultazione:

AA.VV., Il testo filosofico, 3, Bruno Mondadori

ANTISERI - REALE, Storia della filosofia, 3, La Scuola

Verifiche e criteri di valutazione

Nel corso dell'anno sono state effettuate prove di verifica orali, nella forma dell'interrogazione tradizionale, e scritte, soprattutto secondo la tipologia A (trattazione sintetica) proposta per la terza prova d'esame.

Per la valutazione si è fatto riferimento alla griglia concordata in sede di dipartimento.

Articolazione dei contenuti

Critica e rottura del sistema hegeliano

Destra e Sinistra hegeliana: il dibattito sui temi religiosi e politici; lo scontro sulla tesi di fondo dell'hegelismo: "tutto ciò che è reale è razionale"

FEUERBACH: il rovesciamento dei rapporti di predicazione; la critica alla religione.

MARX: la critica al “misticismo logico” hegeliano; la critica della civiltà moderna e del liberalismo: emancipazione “politica” e “umana”; la critica dell’economia borghese e la problematica dell’alienazione; il materialismo storico-dialettico e la critica agli “ideologi” della Sinistra hegeliana; borghesia, proletariato e lotta di classe; merce, lavoro e plusvalore; tendenze e contraddizioni del capitalismo; la rivoluzione e la dittatura del proletariato; le fasi della futura società comunista

SCHOPENHAUER: l’appello alla posterità; la lettura della filosofia occidentale come costruzione della “rappresentazione” del mondo (Platone, Cartesio, Kant); il corpo come via d’accesso al noumeno, il mondo come “volontà”; caratteri e manifestazioni della “Volontà di vivere”; il pessimismo e la critica delle diverse forme di ottimismo: il rifiuto dell’ottimismo cosmico, dell’ottimismo sociale, dell’ottimismo storico; le vie di liberazione dal dolore

KIERKEGAARD: sistema ed esistenza; la dialettica qualitativa (aut aut) contro la dialettica hegeliana della mediazione (et et); il Singolo superiore al genere; la scelta nei tre stadi dell’esistenza; angoscia, disperazione e fede; lo scandalo e il paradosso; chiesa trionfante e chiesa militante; la contemporaneità con Cristo e l’imitazione del Modello contro la presunta perfettibilità del cristianesimo.

Il Positivismo

Lineamenti generali. Analogie e differenze tra positivismo e illuminismo, tra positivismo e romanticismo.

COMTE: la legge dei tre stadi; la classificazione delle scienze; la sociologia; la dottrina della scienza e la sociocrazia.

La reazione al Positivismo

BERGSON: tempo, durata e libertà; il rapporto tra spirito e corpo; lo slancio vitale; istinto, intelligenza e intuizione

La crisi delle certezze in filosofia

NIETZSCHE: filologia e filosofia; spirito dionisiaco e spirito apollineo; Socrate e la morte della tragedia; il prospettivismo e la critica dello storicismo; la fase illuminista; l’annuncio della morte di Dio. L’oltreuomo, l’eterno ritorno dell’uguale, la volontà di potenza. La filosofia del “martello”: la distruzione della tradizione occidentale.

La crisi delle certezze nelle scienze umane

La rivoluzione psicoanalitica

FREUD: la scoperta dell’inconscio; l’interpretazione dei sogni; la descrizione della psiche nelle due topiche

La crisi delle certezze nelle scienze fisico-matematiche

Lo sviluppo delle scienze nell’Ottocento. Dalla scoperta delle geometrie non euclidee al Convenzionalismo

Filosofia ed epistemologia

L’EMPIRISMO LOGICO: il programma del Circolo di Vienna e l’istanza antimetafisica del gruppo. SCHLICK e il principio di verifica.

POPPER: Le dottrine epistemologiche: la critica all’induzione e all’osservativismo; la falsificabilità contro la verifica; scienza e verità; la verosimiglianza delle teorie e il

progresso scientifico. Le dottrine politiche: la critica dello storicismo; la teoria della democrazia

La riabilitazione della filosofia pratica

ARENDT: le forme della vita attiva e la rivalutazione dell'agire politico: discorso e azione; origini e caratteri del totalitarismo; la "banalità" del male

JONAS: l'analisi critica della civiltà tecnologica; la proposta di una nuova etica: il principio responsabilità. La riflessione teologica dopo Auschwitz

HABERMAS: l'etica del discorso; moderno e postmoderno; la morale nell'epoca del pluralismo e del disincanto postmetafisico

Postmoderno e filosofia: l'interpretazione postmoderna del moderno; i caratteri generali della posizione postmoderna: le matrici storiche, sociali e culturali; la questione del "post"

La filosofia cristiana nel Novecento: attualità del tomismo

Testi

FEUERBACH:

L'alienazione religiosa
(Da L'essenza del cristianesimo)

MARX:

Lavoro e alienazione (da Manoscritti economico-filosofici)
La costruzione speculativa hegeliana (dalla Sacra famiglia)
Borghesia e proletariato, oppressori e oppressi (da Marx –Engels, Manifesto del partito comunista)

SCHOPENHAUER:

L'infelicità dell'esistenza (da Parerga e paralipomena)
Il mondo è una mia rappresentazione (da Il mondo come volontà e rappresentazione)
Il mondo è la mia volontà (da Il mondo come volontà e rappresentazione)

KIERKEGAARD:

Il silenzio di Abramo (da Timore e tremore)
La polemica contro la filosofia: sistema ed esistenza, pensiero ed essere
(da Postilla conclusiva non scientifica)
Il Singolo davanti a Dio: paradosso e scandalo della religione cristiana (da La malattia mortale)

NIETZSCHE:

L'utilità e il danno della storia per la vita (dalle Considerazioni inattuali)
Dio è morto (da La gaia scienza)
Le due morali dei signori e degli schiavi (da Al di là del bene e del male)

POPPER:

Esperienza e falsificabilità (da Logica della scoperta scientifica)
I problemi della civiltà attuale e l'uso critico della ragione (da La società aperta e i suoi nemici)
I vantaggi della democrazia (da La società aperta ai suoi nemici)

ARENDR:

Azione e discorso; la politica come esercizio di cittadinanza attiva (da Vita activa)

JONAS:

Il principio responsabilità: capitoli 1° e 4°

Il concetto di Dio dopo Auschwitz (lettura integrale)

HABERMAS:

Un universalismo sensibile-alle-differenze (da L'inclusione dell'altro)

MATEMATICA

Docente: Paolo Tini Brunozzi

PROGRAMMA SVOLTO

INTRODUZIONE ALL'ANALISI MATEMATICA

Il problema della soluzione ottimale. Il problema della retta tangente. Il problema della misura.

LIMITI DI FUNZIONI

Sottoinsiemi di \mathbb{R} . Insiemi limitati e illimitati (dominio, codominio e segno di una funzione). Punti speciali. Definizioni di limiti. Esempificazione della verifica di limite. Limiti destri e sinistri. Limiti e grafici. Prima definizione di funzione continua. Teorema sulla continuità delle funzioni elementari. Asintoti di una funzione.

Teoremi sui limiti: Unicità del limite. Permanenza del segno. Teorema del confronto.

Limiti e operazioni: limite della somma, limite della differenza, limite del prodotto, limite della reciproca, limite del rapporto, limite della potenza. Forme di indeterminazione. Funzioni razionali fratte. Funzioni irrazionali. Soluzioni delle relative forme indeterminate.

LA CONTINUITÀ

Continuità da destra e da sinistra in un punto. Continuità in un punto e su un insieme aperto e chiuso. Classificazione delle discontinuità. Teorema sulla continuità e le operazioni. Teorema di Weierstrass. Teorema dei valori intermedi. Teorema degli zeri. Limiti notevoli.

LA DERIVABILITÀ

Ricerca del coefficiente angolare della tangente in un punto ad una curva. Definizione di rapporto incrementale. Definizione di derivata destra e sinistra. Definizione di funzione derivabile. Definizione di punti stazionari. Casi di non derivabilità: punti angolosi, a tangente verticale, di cuspidi. Funzione derivata prima. Linearità dell'operatore derivata. Teorema relativo al rapporto fra continuità e derivabilità. Regole di derivazione: Derivata di un prodotto, di un rapporto, di funzioni composte, della funzione inversa. Derivate successive. Monotonia e derivabilità: massimi e minimi assoluti e relativi. Teorema sul valore nullo della derivata prima in punti stremanti. Teoremi sul segno della derivata e monotonia della funzione. Derivata seconda e flessi.

DAL LOCALE AL GLOBALE

Teoremi sulle funzioni derivabili: Teorema di Rolle*. Teorema di Lagrange*. Teorema di Cauchy*. Teorema su derivabilità e monotonia: punti a tangente orizzontale. Teoremi su concavità e derivata seconda. Studio globale di una funzione. Confronto di infiniti: Teoremi di De L'Hôpital.

L'OPERATORE PRIMITIVA

Definizione dell'operatore primitiva. Proprietà dell'operatore primitiva. Teorema sull'insieme di tutte e sole le primitive di una funzione. Integrali immediati. Integrali di funzioni razionali frazionarie. Integrazione per parti. Integrazione per sostituzione.

AREA

L'area e i trapezoidi. Le funzioni integrabili. Proprietà dell'integrale. Definizione della media

integrale. Teorema della media integrale*. Definizione della funzione integrale. Il teorema del calcolo integrale o Torricelli – Barrow*. Integrali impropri. Calcolo di aree.

VOLUME

Volume di solidi di rotazione.

CALCOLO COMBINATORIO

Permutazioni di n elementi. Disposizioni e combinazioni di n elementi a gruppi di k.

RIPASSO DEI VOLUMI DI ALCUNE FIGURE SOLIDE (Dopo il 15 Maggio).

Richiami alla geometria dello spazio.

N.B. I Teoremi di cui è stata studiata la dimostrazione sono solo quelli che riportano l'asterisco *: Rolle, Lagrange, Cauchy, Media e Torricelli – Barrow.

FISICA

Docente: Paolo Tini Brunozzi

PROGRAMMA SVOLTO

1. CARICA ELETTRICA E CAMPO ELETTRICO

Analisi dei fenomeni stazionari di tipo elettrostatico;

- Legge elettrostatica di Coulomb e analogie con la legge di interazione gravitazionale;
- La costante dielettrica assoluta ϵ_0 e quella relativa ϵ_r ;
- Carica elettrica q e quadro concettuale che promosse questo concetto;
- Modelli antagonisti di tipo azione a distanza-campo elettrico e fluidi particellari elettrici mono e bi-carica;
- Il concetto di campo vettoriale di forza e i campi gravitazionali g ed elettrici E. La definizione operativa e formale del campo gravitazionale g ed elettrico E: analogie e differenze;
- Il ruolo del campo gravitazionale ed elettrico nei fenomeni gravitazionali ed elettrostatici;
- Considerazioni energetiche associate ai campi: energia cinetica e potenziale elettrostatica;
- La deduzione della formula dell'energia potenziale elettrostatica;
- L'energia potenziale, il potenziale e la relazione notevole campo-potenziale;

Conservatività e circuitazione del campo elettrico E;

- Flusso del campo elettrico $\Phi_{sc}(E)$ e teorema di Gauss esplicitamente mostrato limitatamente al caso di un sistema elettrostatico a simmetria sferica;
- Campi vettoriali e superfici equipotenziali elettrostatiche;

- Circuitazione dei vettori campo gravitazionale $C(g)$ ed elettrico $C(E)$: diverse modalità di definizione della conservatività dei vettori campo gravitazionale ed elettrico in condizioni di stazionarietà;

Moti di masse puntiformi e di cariche elettriche nel campo gravitazionale ed elettrico;

- Moto di un punto materiale e di una carica elettrica puntiforme in un campo gravitazionale ed elettrico: varie modalità, analogie e differenze;
- La quantizzazione della carica elettrica;
- I condensatori elettrici: aspetti circuitali ed energetici;
- Collegamento di condensatori in serie e in parallelo: calcolo della capacità equivalente;

2. CORRENTE ELETTRICA E CAMPO MAGNETICO

Corrente elettrica stazionaria e intensità di corrente;

- Analisi fisica di semplici circuiti elettrici in corrente continua: f.e.m., d.d.p., resistenza elettrica dei conduttori, resistenza interna dei generatori e leggi di Ohm semplice e generalizzata;
- Collegamento di resistenze in serie e in parallelo, principi di Kirchhoff e legge di Joule relativa all'effetto termico della corrente elettrica;
- Lavoro e potenza elettrica di una corrente continua;

Campo magnetico B generato da una corrente elettrica: esperimento di Oersted e nascita dell'Elettromagnetismo Classico;

- Correnti elettriche in campi magnetici: effetto magnetico della corrente elettrica;
- Il campo magnetico vettoriale B e la forza magnetoelettrica esercitata su di una corrente elettrica;
- La forza di Lorentz e il moto di una carica elettrica in un campo magnetico uniforme: considerazioni energetiche sul diverso ruolo giocato dall'azione di un campo elettrico E e di un campo magnetico B su una carica elettrica in moto immersa in essi;
- Il ruolo di Faraday nella prima fase dello sviluppo delle conoscenze dei fenomeni elettrici e magnetici;
- Campo magnetico B prodotto da semplici sistemi simmetrici, come fili rettilinei, spire e solenoidi molto lunghi : leggi di Biot e Savart;
- Permeabilità magnetica assoluta μ e relativa μ_r ;
- Azioni elettrodinamiche fra correnti elettriche e definizione elettrodinamica dell'Ampère;
- Momento torcente di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente elettrica;

Solenoidalità e circuitazione del campo magnetico B ;

- Teorema della circuitazione di Ampere;
- Flusso del campo magnetico $\Phi_{sc}(B)$ e Teorema di Gauss nel caso magnetico;

Il fenomeno dell'induzione elettromagnetica e la legge di Faraday-Neumann-Lenz: analisi quantitativa del fenomeno;

- Esperienze di Faraday sulle correnti indotte e altri casi di correnti indotte;
- Induttanza di un circuito e autoinduzione elettromagnetica;
- Correnti alternate: circuiti RL.

SCIENZE NATURALI

Docente: Minelli Stefania

Gli alunni hanno sempre dimostrato, come si evince anche dalla presentazione iniziale, un comportamento estremamente corretto che, per molti di essi, è stato accompagnato anche da un impegno scolastico ed atteggiamento serio e responsabile.

L'interesse non è mai venuto meno anche se la partecipazione attiva alle lezioni si è avuta per un numero piuttosto esiguo di studenti. Tale situazione è probabilmente da imputare anche alle personalità un po' timide ed introversive di alcuni di loro. Gli obiettivi disciplinari sono stati raggiunti in modo soddisfacente per alcuni studenti che evidenziano un buon livello di preparazione in termini di conoscenze, abilità e competenze. Un gruppo più sostanzioso ha ottenuto un profitto mediamente discreto mentre per altri il livello di conseguimento degli obiettivi è sufficiente anche se qualcuno di loro mostra alcune insicurezze ed incertezze soprattutto evidenziate nella trattazione di argomenti più complessi.

CONTENUTI DISCIPLINARI

La Terra nello spazio

La sfera celeste ed i suoi riferimenti, le distanze astronomiche. L'effetto Doppler. Le stelle: classi spettrali, luminosità e magnitudine. Il diagramma H-R. Origine ed evoluzione delle stelle. La produzione di energia: catena protone-protone.

Caratteristiche generali delle galassie. Origine ed evoluzione dell'Universo: la legge di Hubble e l'espansione dell'Universo. Il Big Bang.

Sono stati effettuati approfondimenti sulla sfera celeste ed i suoi riferimenti, sull'origine ed evoluzione delle stelle partecipando a lezioni svolte presso il Planetario del Laboratorio di Scienze Sperimentali di Foligno)

La Terra nel Sistema Solare

I componenti del Sistema solare. Struttura ed attività del Sole. Caratteristiche principali dei pianeti di tipo terrestre e gioviano. La meccanica celeste: leggi di Keplero e legge di Newton. I corpi minori del Sistema solare. Origine ed evoluzione del Sistema solare.

Il pianeta Terra

La forma e le dimensioni della terra. Il reticolato geografico e le coordinate geografiche. I movimenti della Terra: prove e conseguenze della rotazione terrestre; il ciclo quotidiano del dì e della notte; prove e conseguenze della rivoluzione terrestre; il ritmo delle stagioni e le zone di differente riscaldamento. La misura del tempo: due diverse durate del giorno, due diverse durate dell'anno. I fusi orari

I moti terrestri con periodi millenari.

L'orientamento: i riferimenti per orientarsi. La rosa dei venti e le coordinate polari.

Approfondimento: Moti millenari e variazioni climatiche

Il sistema Terra-Luna

Forma e dimensioni della Luna. Caratteristiche fisiche generali.

I movimenti della Luna: rotazione, rivoluzione, traslazione. Mese sidereo e mese sinodico.

Le fasi lunari. Le eclissi di Sole e di Luna.

Il paesaggio lunare. La composizione superficiale e l'interno della Luna.

I materiali della Terra solida

La struttura cristallina dei minerali. Proprietà fisiche dei minerali. La classificazione dei minerali e loro processi di formazione. Le rocce ed i processi litogenetici. Le rocce magmatiche intrusive ed effusive. La classificazione dei magmi. Le famiglie di rocce magmatiche (aspetti generali). L'origine dei magmi. Il processo sedimentario. Le rocce clastiche, le rocce organogene, le rocce di origine chimica. Le rocce metamorfiche: il metamorfismo di contatto e regionale. Grado di metamorfismo e famiglie di rocce metamorfiche (aspetti generali). Il ciclo litogenetico.

Approfondimenti: seminario di orientamento di 1 ora tenuto dai docenti del Corso di Laurea in Geologia dell'Università degli studi di Perugia dal titolo:

"Le rocce raccontano"

La dinamica interna della Terra

Elementi di tettonica: la deformazione delle rocce. Le faglie e le pieghe.

Il vulcanismo, edifici vulcanici, eruzioni e prodotti dell'attività vulcanica. I prodotti dell'attività vulcanica. Il vulcanismo effusivo ed esplosivo e sua distribuzione geografica.

Natura e origine dei terremoti. La teoria del rimbalzo elastico. Le onde sismiche. L'intensità

e la magnitudo di un terremoto. Gli effetti del terremoto. I terremoti e l'interno della Terra. La distribuzione geografica dei terremoti. La difesa dai terremoti.

Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio:

La struttura ed il calore interno della Terra. Il paleomagnetismo. La struttura della crosta continentale ed oceanica. L'isostasia. La deriva dei continenti. Le dorsali oceaniche. I sistemi arco-fossa. La tettonica delle placche. La verifica del modello.

METODOLOGIA

Lezione frontale con uso di schemi e mappe concettuali

Lezione partecipata con domande stimolo

Attività di laboratorio

VERIFICA

Verifiche orali

Verifiche scritte: trattazione sintetica di argomenti

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per le verifiche formative è stata utilizzata la griglia di valutazione approvata dal Dipartimento disciplinare.

Per la valutazione globale è stato tenuto conto inoltre, del lavoro individualmente svolto, dell'esecuzione degli elaborati a casa e della puntualità delle consegne e della partecipazione alle attività di classe.

TESTO UTILIZZATO:

La Terra nel tempo e nello spazio. Lupia Palmieri-Parotto. ed. Zanichelli

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente: Luciana Pasqualoni

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Nel corso del triennio la classe ha mostrato impegno e partecipazione costanti. Quasi tutti gli alunni sono riusciti a potenziare il proprio metodo di lavoro e a sviluppare capacità di lettura consapevole dell'opera d'arte. Il profitto raggiunto nel complesso può considerarsi buono.

contenuto disciplinare sviluppato
A.Canova:- monumento a Maria Cristina d'Austria - Paolina Borghese
J.L. David:-La morte di Marat -Il giuramento degli Orazi
Architettura neoclassica: caratteri generali
Romanticismo T.Gericault :- La zattera della Medusa E.Delacroix :- La libertà che guida il popolo
Il Realismo Courbet:-Fanciulle sulle rive della Senna -lo spaccapietre
Impressionismo Manet:- Colazione sull'erba -Il bar alle Folies Bergere -Olimpia C.Monet:-La cattedrale di Rouen E.Degas:- L'assenzio Cezanne:-La montagna di Sainte Victoire
Postimpressionismo P.Gauguin:- Cristo giallo V.Van Gogh:-Campo di grano con volo di corvi -Mangiatori di patate G.Seurat:- Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte
I Macchiaioli Fattori:- La rotonda di Palmieri
L'architettura del ferro e la Torre Eiffel Violet-Le-Duc
Bauhaus.-Poltrona Vasilij -nuova sede del Bauhaus -Officina Fagus
Il Cubismo analitico e sintetico Picasso:-Les demoiselles d'Avignon -Fabbrica a Horta de Hebro -Poveri in riva al mare

<ul style="list-style-type: none"> -Famiglia di acrobati con scimmia -I tre musicisti -Les demoiselles d'Avignon -Guernica
<p>Il Futurismo e l'architettura futurista di Antonio Sant'Elia Russolo:-Dinamismo di un'automobile in corsa Boccioni:-La città che sale -Forme uniche nella continuità dello spazio G.Dottori e l'aeropittura</p>
<p>Surrealismo Mirò:-Il carnevale di Arlecchino -Blu III Dalì:- Giraffa infuocata -Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia</p>
<p>Munch:- Il grido -Pubertà</p>
<p>Le Corbusier:- Villa Savoye - i cinque elementi essenziali della architettura - Unité d'habitation Wright e l'architettura organica:-Casa sulla cascata - Museo Guggenheim a New York</p>
<p>Architettura fascista in Italia</p>
<p>Riproduzione grafico-cromatica di opere oggetto di studio con tecniche a mano libera o con l'uso della prospettiva</p>

METODO: lezione frontale, lettura guidata dell'opera d'arte

MEZZI: libro di testo, riviste, materiale da disegno.

TEMPI: 2 ore settimanali

CRITERI DI VALUTAZIONE

prove scritte-tipologia A

conoscenze	competenze	capacità
possedere conoscenze sull'inquadramento storico e culturale di movimenti artistici, di artisti e/ o di opere	saper inquadrare le opere nel loro contesto storico e culturale	comprendere il significato complessivo di un'opera
possedere conoscenze su vari movimenti artistici, su artisti ed opere	saper confrontare le opere di un artista con quelle di altri artisti, contemporanei e non	esprimere criticamente valutazioni personali
possedere conoscenze sulle strutture del linguaggio visuale (composizione, colore, linee-forza....)	saper riconoscere le strutture del linguaggio visuale utilizzate e il loro significato espressivo all'interno dell'opera analizzata	applicare le tecniche di analisi acquisite
	saper produrre un testo utilizzando il linguaggio specifico corretto	

prove orali

padronanza della lingua	livello dei contenuti appresi	organizzazione dei contenuti appresi	elementi di merito
chiarezza	conoscenze	coerenza	criticità
correttezza	comprensione	organicità	originalità
fluidità	applicazione	collegamenti	problematizzazione

Prove grafiche

conoscenze	competenze	capacità
Acquisire i metodi di rappresentazione grafica	Saper applicare correttamente i metodi di rappresentazione grafica per risolvere i casi semplici e/o complessi	Saper utilizzare conoscenze e competenze per risolvere in modo nuovo, personale e creativo anche situazioni problematiche complesse

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Prove orali tradizionali

Prove grafiche

Trattazioni sintetiche

EDUCAZIONE FISICA

Docente: Valentini Sabina

Obiettivi disciplinari raggiunti	<ul style="list-style-type: none">• Miglioramento delle capacità coordinative generali e speciali relative agli sport praticati.• Potenziamento fisiologico rivolto al consolidamento delle capacità condizionali: forza, velocità, resistenza, mobilità articolare.• Padronanza della gestualità: saper adeguare i propri movimenti alle necessità.• Conoscenza delle principali discipline sportive e loro tecniche di base.
Metodi	Le attività proposte nel rispetto dei tempi e della disponibilità delle strutture, sono state affiancate da semplici spiegazioni per la presa di coscienza, da parte degli alunni, di elementi importanti della disciplina dando spazio al contributo creativo e di elaborazione che ciascuno può apportare. Per l'apprendimento motorio è stato applicato il lavoro di gruppo alternato ad attività di recupero individualizzato utilizzando il metodo globale ed analitico. Sono state dosate oculatamente la quantità e l'intensità degli esercizi, nel pieno rispetto dei ritmi di accrescimento e delle possibilità soggettive di ciascun alunno.
Strumenti	Palestra e spazi esterni, piccoli e grandi attrezzi, campi da tennis del Circolo Tennis
Argomenti /contenuti	<p>Modulo 1: Potenziamento fisiologico- le capacità condizionali</p> <ol style="list-style-type: none">1.Esercizi a corpo libero per lo sviluppo della forza e della resistenza muscolare a carico dei muscoli degli arti inferiori, arti superiori, cinto pelvico.2. Esercizi di resistenza nella corsa e potenziamento cardiovascolare: corsa di resistenza.3.Preatletismo generale, affinamento tecnico di varie andature: corsa calciata dietro, calciata sotto, skip, corsa incrociata, galoppi laterali, balzi alternati e successivi.4. Esercizi per il miglioramento della mobilità articolare del rachide, coxo-femorale e scapolo-omerale. Esercizi di ginnastica segmentaria. Esercizi di stretching. <p>Modulo 2:Potenziamento fisiologico - le capacità coordinative</p> <ol style="list-style-type: none">1.Miglioramento della coordinazione attraverso esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi della coordinazione statica e dinamica.2.Esercizi di equilibrio statico e dinamico: esercizi a corpo libero e ai grandi attrezzi (in appoggio e sospensione alla spalliera).3.Esercizi di mobilità e flessibilità articolare e di allungamento muscolare a corpo libero.4. Esercizi di rilassamento globale.

5. Esercizi di educazione posturale.
6. Esercizi di coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica.

Modulo 3: Conoscenza e pratica delle attività sportive

1. Conoscenza dei fondamentali e pratica di sport di squadra: pallavolo, calcio.
2. Conoscenza e pratica di sport individuali: nuoto: esercizi di ambientamento e galleggiamento verticale; esercizi per la respirazione; scivolamento sul dorso e sul petto; acquisizione della bracciata e gambata dello stile libero; esercizi di respirazione laterale e nuotata completa; esercizi per la gambata e bracciata del dorso; esercizi per la gambata e la bracciata a rana; tuffi dal bordo.

Modulo 4: Sport, salute e prevenzione

1. Conoscenza teorica dei fondamentali dei principali sport di squadra: calcio, pallavolo.
2. Lo sport come stile di vita.
3. Conoscenza delle regole, della tecnica e tattica degli sport praticati.
4. Paramorfismi e dimorfismi della colonna vertebrale, concetti generali.
5. Lesioni a carico dell'apparato locomotore e nozioni di primo soccorso.

Obiettivi minimi

- Consolidamento della pratica motorio –sportiva come abitudine di vita
- Acquisizione di una sufficiente autonomia e responsabilità nello svolgimento delle attività.
- Saper collaborare con i compagni nell'organizzazione e nella gestione di attività di gruppo.
- Saper adattare le difficoltà e l'intensità dell'esercizio al proprio livello motorio personale.
- Conoscenza delle proprie capacità motorie e delle relative metodologie di allenamento (nozioni base).
- Conoscenza delle regole, della tecnica e della tattica di più sport individuali e di squadra.

Tipologie verifica

Sono state svolte periodicamente. Sono state solo pratiche, in palestra e in spazi all'aperto.

RELIGIONE

Docente: Claudio Cucciarelli

Unità tematiche svolte:

1. il Monoteismo storico, Cristianesimo, Giudaismo, Islam a confronto;
2. pace, solidarietà, immigrazione, l'urgenza e l'attualità di una dimensione comunitaria;
3. Cristianesimo e valori dello Spirito, la questione etica;

Metodologia: lezioni frontali precedute da attività di conversazione clinica

Obiettivi raggiunti:

1. educazione alla ricerca e all'approfondimento;
2. promozione della comunicazione e dei rapporti umani e sociali;
3. educazione alla solidarietà e all'aiuto reciproco.

Obiettivi non raggiunti : capacità di lettura e interpretazione dei segni all'interno dei testi sacri.

ALLEGATO A

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA (TIPOLOGIA A: analisi del testo)

Indicatori	Descrittori	Valutazione in quindicesimi
ESPRESSIONE Correttezza linguistica, sintattica, proprietà di linguaggio	A Accurata e fluida B Adeguata C Accettabile D Presenza di improprietà E Non appropriata F Non rilevabile	3,5 3 2,5 2 1 0,25
COMPRENSIONE	A Approfondita B Adeguata C Accettabile D Parziale E Frammentaria F Non rilevabile	3,5 3 2,5 2 1 0,25
ANALISI Aderente alla tipologia	A Accurata B Adeguata C Semplice D Parzialmente corretta E F Non corretta Non rilevabile	4,5 3 2,5 2 1 0,25
APPROFONDIMENTI	A Accuratamente indicati B Adeguatamente indicati C Evidenziati in modo accettabile D Parzialmente sviluppati E Non sviluppati F Non rilevabili	3,5 3 2,5 2 1 0,25

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA (Altre tipologie)

Indicatori	Descrittori	Valutazione in quindicesimi
ESPRESSIONE	A Accurata e fluida B Adeguata C Accettabile D Presenza di improprietà E Non appropriata F Non rilevabile	3,5 3 2,5 2 1 0,2
EFFICACIA ARGOMENTATIVA	A Articola in modo organico e coerente B Articola in modo semplice e chiaro C Articola in modo accettabile D Articola in modo non sempre coerente	3,5 3 2,5 2

A	E Articola in modo disorganico e incoerente F Non rilevabile	1 0,2
CONOSCENZE	TIP. C-D A Conosce approfonditamente i contenuti B Conosce in modo soddisfacente i contenuti C Conosce in modo accettabile i contenuti D Conosce in modo frammentario i contenuti E Conosce in modo molto frammentario i contenuti F Non rilevabili TIP. B A Rielabora con dati propri B Aggiunge alcuni dati di conoscenze personali C Utilizza solo i dati interni ai documenti D Interpreta in modo parzialmente corretto i documenti E Non interpreta adeguatamente i documenti forniti F Non rilevabili	3 2,5 2 1,5 1 0,2 3 2,5 2 1,5 1 0,2
ADERENZA ALLE CONSEGNE	A Sviluppa in modo completo gli aspetti più significativi B Sviluppa gli aspetti più significativi C Aderisce in modo semplice senza però sviluppare in modo D completo i contenuti E Risponde parzialmente alle consegne date F Non rispetta i vincoli della tipologia Non rilevabile	3 2,5 2 1,5 1 0,2
RIELABORAZIO NE E CAPACITA' CRITICHE	A Mostra notevole capacità a motivare con giudizio personale B e creatività C Affronta le tematiche proposte con alcune riflessioni D personali e pertinenti F Modesti spunti di riflessione Spunti di riflessione poco significativi o poco pertinenti Non rilevabili	2 1,5 1 0,5 0,2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA: MATEMATICA

1. **Punteggio di ogni quesito non svolto del questionario punti 0,1 e di ogni quesito non svolto del problema punti 0,1, se il problema è costituito da 5 quesiti, punti 0,125, se il problema è costituito da quattro quesiti.**
2. **Problema scelto dal candidato; punti 9.**
3. **Questionario: punti 6.**

Indicatori ed obiettivi	Livelli di prestazione	punteggio%
<input type="checkbox"/> Conoscenza: sapere nel senso di <i>possedere</i> alcune conoscenze formali / astratte • conoscenze relative all'argomento proposto	a. conoscenze complete e corrette	40%
	b. conoscenze sufficientemente corrette ma non complete	27%
	c. conoscenze inadeguate e incomplete	10%
<input type="checkbox"/> Abilità: saper fare nel senso di <i>saper utilizzare</i> in concreto date conoscenze 1 utilizzo delle conoscenze 2 utilizzo delle tecniche di calcolo	a. preciso, appropriato e corretto	30%
	b. sufficientemente corretto o con lievi errori di calcolo	20%
	c. scorretto e impreciso o incompleto	10%
<input type="checkbox"/> Competenze: saper essere nel senso di <i>saper organizzare</i> le conoscenze relativamente alla tipologia proposta 1 analisi 2 sintesi 3 argomentazione dell'elaborato	a. sviluppo coerente e organico;	30%
	b. sviluppo logico sufficientemente corretto	20%
	c. elaborazione incoerente e poco organica	10%

ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO

		Conoscenze			Abilità			Competenze			TOT	
		0,8	0,5	0,2	0,5	0,35	0,2	0,5	0,35	0,2		Note
Problema con 5 quesiti n° ____	a											
	b											
	c											
	d											
	e											
		Conoscenze			Abilità			Competenze				
		0,95	0,6	0,25	0,65	0,45	0,25	0,65	0,45	0,25		Note
Problema con 4 quesiti n° ____	a											
	b											
	c											
	d											
		Conoscenze			Abilità			Competenze				
		0,5	0,3	0,12	0,35	0,25	0,12	0,35	0,25	0,12		Note
Questionario	1											
	2											
	3											
	4											
	5											
	6											
	7											
	8											
	9											
	10											

TOTALE _____

VOTO _____

Criterio di approssimazione: arrotondamento per eccesso, per valori della prima cifra decimale ≥ 5 , altrimenti per difetto.

CANDIDATO _____

ALLEGATO C

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA

NOME E COGNOME..... CLASSE.....

TERZA PROVA TIPOLOGIA A 4 ARGOMENTI IN TRATTAZIONE SINTETICA
 TIPOLOGIA B QUESITI A RISPOSTA SINGOLA IN 4 DISCIPLINE

INDICATORI	DESCRITTORI					
Conoscenza dei contenuti disciplinari	Ampia, completa e pertinente	Generale e adeguata	Essenziale e pertinente	Frammentaria o non sempre pertinente	Scarsa e/o non pertinente	Non risponde
	6	5	4	3	2	1
Correttezza e uso del linguaggio specifico	Corretto e appropriato	Sostanzialmente corretto e adeguato	Semplice, generalmente corretto/ Adeguato ma con qualche errore o imprecisione	Linguaggio limitato, poco chiaro, con improprietà o errori	Estrema povertà di linguaggio, gravi scorrettezze e formali	Non risponde
	5	4	3	2	1	-
Capacità argomentativa	Sviluppo coerente e ben articolato nelle riflessioni o nei collegamenti	Sviluppo ordinato e abbastanza coerente nelle riflessioni e/o nei collegamenti	Sviluppo semplice ma omogeneo o presenta qualche imprecisione nelle riflessioni e/o nei collegamenti	Sviluppo parzialmente aderente alla traccia o denota riflessioni non appropriate e/o poca coerenza	Sviluppo disorganico e frammentario	Non risponde
	4	3,5	3	2	1	-

ARGOMENTO 1	ARGOMENTO 2	ARGOMENTO 3	ARGOMENTO 4	TOTALE
...../15/15/15/15	

TABELLA DI CORRISPONDENZA

Punteggio	voto in quindicesimi	Punteggio	voto in quindicesimi
4-5,5	1	34-37,5	9
6-9,5	2	38-41,5	10
10-13,5	3	42-45,5	11
14-17,5	4	46-49,5	12
18-21,5	5	50-53,5	13
22-25,5	6	54-57,5	14
26-29,5	7	58-60	15
30-33,5	8		

ALLEGATO D

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

parametri ¹	descrittori	livello	punti
PADRONANZA DELLA LINGUA	l'espressione è sicura e brillante, usa lessico ricco e appropriato, sa spiegare con sicurezza il significato dei termini usati	A	6
	si esprime con chiarezza e efficacia, sa spiegare il significato dei termini usati	B	5
	si esprime con chiarezza, sa spiegare il significato dei termini usati	C ²	4
	l'espressione è talvolta faticosa, usa un lessico semplice, non sa definire con chiarezza il significato dei termini usati	D	3
	l'espressione è poco chiara o poco coerente / usa un lessico limitato e non appropriato all'argomento	E	2/1
POSSESSO DELLE CONOSCENZE	possiede conoscenze approfondite sugli argomenti trattati, frutto di ricerca e sistematizzazione personale	A	7
	possiede conoscenze complete sugli argomenti trattati	B	6
	possiede una conoscenza di base degli argomenti trattati	C	5
	possiede una conoscenza parziale degli aspetti principali trattati	D	4
	possiede una frammentaria / scarsa / nulla conoscenza degli argomenti trattati	E	3/2/1
CAPACITÀ DI UTILIZZARE LE CONOSCENZE	sa utilizzare con sicurezza le conoscenze acquisite, sa spiegare le regole di applicazione e collocarle in contesti generali	A	7
	sa utilizzare con sicurezza le conoscenze acquisite, sa spiegare le regole di applicazione	B	6
	sa applicare le conoscenze in contesti già noti e sa spiegare e motivare l'applicazione realizzata	C	5

¹ Cfr. D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323 Art. 4 comma 5

² evidenziato il livello di sufficienza

	sa applicare parzialmente le conoscenze in contesti già noti, ma non sa spiegare con chiarezza le ragioni	D	4
	non sa applicare le conoscenze / non sa fornire spiegazioni in merito ai procedimenti applicativi / non riconosce il contesto applicativo	E	3/2/1
CAPACITÀ DI COLLEGARE LE CONOSCENZE NELLA ARGOMENTAZIONE	è capace di operare collegamenti nuovi e/o personali	A	5
	coglie agevolmente i collegamenti nell'ambito degli argomenti trattati	B	4
	Effettua collegamenti semplici nell'ambito degli argomenti trattati	C	3
	riesce, con qualche difficoltà, a cogliere alcuni collegamenti	D	2
	non riesce a effettuare collegamenti tra i vari argomenti trattati	E	1
CAPACITÀ DI DISCUTERE E APPROFONDIRE SOTTO VARI PROFILI	esprime valutazioni personali intorno agli argomenti trattati, è in grado di sostenere il proprio punto di vista e/o di comprendere quello degli altri	A	5
	si trova a proprio agio nel discutere e nell'approfondire gli argomenti trattati	B	4
	riesce a discutere e approfondire gli argomenti trattati, se guidato	C	3
	segue con difficoltà la discussione guidata, non si mostra in grado di approfondire gli argomenti trattati	D	2
	non comprende l'oggetto della discussione o non discute in modo pertinente	E	1

ALLEGATO E

Nel corso del corrente a.s. sono state effettuate due simulazioni di terza prova di argomenti, delle quali si riportano di seguito i quesiti proposti per ogni singola disciplina coinvolta:

Tipologia A: Trattazione sintetica di argomenti

I° SIMULAZIONE (03/02/2011)

Scienze Naturali

Il moto di rivoluzione terrestre: descrivine gli aspetti generali, prove e conseguenze. (20 righe)

Storia dell'Arte

Si analizzi l'opera "ASSENZIO" di Edgard Degas e se ne descrivano gli aspetti strutturali (composizione, colori, linee-forza ecc...) e il significato complessivo messo in relazione al movimento artistico di appartenenza. (20 righe)

Filosofia

Kierkegaard è senza dubbio un pensatore solitario nel panorama della filosofia moderna. Spiega la sua originalità alla luce del rapporto che egli stabilisce tra ragione e fede.

(20 righe)

Inglese

Brooke ed Owen had a different attitude to World War I.

Make a comparison between the two poets through the poems you have studied this year.
(20 lines)

II° SIMULAZIONE (11/05/2011)

Scienze Naturali

Descrivi le caratteristiche del vulcanismo associato alle dorsali oceaniche ed ai margini continentali (20 righe)

Storia dell'Arte

Il candidato/a scriva in maniera sintetica le notizie storico-artistiche riguardanti l'artista Pablo Picasso e l'opera "Guernica", e ne descriva l'analisi costruttiva e il significato complessivo (20 righe)

Filosofia

Esponi l'etica della responsabilità proposta da H. Jonas, spiegandone la genesi ed i caratteri innovativi (20 righe)

Inglese

In Tess of the "D'Urbervilles", the most outstanding novel written by T. Hardy, the main character is doomed to failure. Analyse the reasons. (20 lines)