

# Le donne e la Resistenza

L'esperienza di Renata Viganò



ne *L'Agnese va a morire*

# Chi era Renata Viganò?

Bologna 1900 - 1976

Famiglia benestante

Pubblica a 12 anni la prima raccolta di poesie *Ginestra in fiore* e a 15 *Piccola fiamma*

Il primo romanzo è del 1933, *Il lume spento*

*dirà di sé:*

*“Io non sono nata dal popolo. Non ho avuto perciò il grande insegnamento di un’infanzia dura, di genitori premuti da lavori faticosi, da privazioni quotidiane. Ma la mia estrazione borghese non impedì che fossi portata a preferire le persone del popolo alla vellutata, stagnante, bigotta simulazione della classe a cui appartenevo.”*

A 17 anni il dissesto economico familiare

Dovrà lavorare: sceglie di fare l'infermiere  
in ospedale e poi diventa infermiera:

rinuncia a diventare medico ma prende un  
*"posto nella classe operaia"!*

dirà ancora:

*“Piantai con un taglio netto ogni rapporto con i ranghi borghesi e andai a fare prima l’inservente poi l’infermiera negli ospedali. Era il lavoro che mi piaceva perché avevo tanto desiderato gli studi in medicina, e anche se allora umiliato, mal retribuito e faticoso, non me ne sono mai pentita. Così ebbi il mio posto nella classe operaia”*

Il fascismo arriva al potere → regime.

Morti i genitori, Renata vive con distacco la nuova situazione politica ma incontra

**Antonio Meluschi**

iscritto al partito comunista clandestino.

*Lui pettinò la matassa un po' arruffata dei miei pensieri, e incominciai così la mia vera "scuola di partito".*

Continua a lavorare in ospedale e a scrivere per quotidiani e periodici elzeviri, poesie, racconti.

L'8 settembre 1943 segna per la Viganò un'altra svolta esistenziale:

con il marito e il figlio Agostino di sette anni, l'infermiera-scrittrice partecipa alla lotta partigiana.

*“La cosa più importante nelle azioni della mia vita”*

La sua è una presenza attiva e mette a profitto la sua esperienza:

**Organizza e dirige il servizio sanitario della Brigata** delle valli di Comacchio, al bisogno è infermiera, staffetta e collaboratrice alla stampa clandestina.

Il suo nome di battaglia è ***Contessa*** ed è una delle poche a essere riconosciuta partigiana col grado di tenente.

Il marito è comandante di Brigata.



Nel 1949 esce per l'Einaudi il romanzo

*L'Agnese va a morire*

*Premio Viareggio*

Tradotto in 13 paesi

Ristampato nel 1993

Nel 1976 Giuliano Montaldo ne ha  
tratto l'omonimo film

Dopo la guerra si dedica al giornalismo.  
Collabora con riviste e quotidiani: *Il Ponte*,  
*Rinascita*, *L'Unità*, *Noi donne*.

La sua attenzione per le donne del popolo le  
fece scrivere *Mondine* nel 1952 e, dieci anni  
dopo, un bel romanzo *Una storia di ragazze*  
Altri due libri sul tema della Guerra di  
liberazione: *Donne della Resistenza* (1955),  
ventotto ritratti di antifasciste bolognesi  
cadute e *Matrimonio in brigata* (1976),  
significativi racconti partigiani

**Renata Viganò con le mondine di Bentivoglio, 25 aprile 1952**  
(La fotografia è pubblicata nel sito [bentivogliopaese.it](http://bentivogliopaese.it) a cura di Miria Cervi).



Due mesi prima della morte, a Renata Viganò è stato assegnato il premio giornalistico "*Bolognese del mese*", per il suo stretto rapporto con la realtà popolare della città.

Usciranno postumi l'ultimo romanzo e la trasposizione cinematografica de *L'Agnese*.

Muore il 23 aprile del 1976

# Immagini dal film



# *L'Agnese va a morire*

## Chiavi di lettura

- Contesto letterario e valore del romanzo
- Memoria e documentazione storica
- Ruolo delle donne nella Resistenza



# *Contesto letterario*

1944/45 – 1950 produzione narrativa legata alla “Resistenza armata”

- 1945 – *Uomini e no*, Vittorini
- 1947 – *Il sentiero dei nidi di ragno*, Calvino
- *Il partigiano Johnny* – postumo 1968, Fenoglio [1949+1954]
- 1949 – *L’Agnese va a morire*, Viganò

(G.Falasci)

## *Valore del romanzo*

- *L'Agnese* – romanzo “ufficiale” della Resistenza italiana
- Breve trama
- Struttura narrativa - tre parti:
  - 1- entrata “inconsapevole” nella Resistenza
  - 2- clandestinità nelle paludi con i partigiani
  - 3- ritorno verso la morte
- Analisi stilistica e linguistica - fotocopia



# *Memoria e documentazione storica*



- Valore documentario:
  - esperienza personale
  - rappresentazione di vicende, personaggi e situazioni “reali”
  - personaggi maschili (il “Comandante” – profilo sociale)
  - sconfitta del singolo VS positività della verità storica
- Luoghi: Romagna e Valli di Comacchio

# *Ruolo delle donne nella Resistenza*

- Adesione dell'Agnese alla Resistenza:  
"mamma" Agnese
- Anonimato "mimetico" delle donne
- "Ruolo" di responsabilità - sopravvivenza
- "Femminilità" dell'Agnese - emblematica
- Personaggio a tutto tondo
- Contadina - lavandaia - donna del  
"popolo" - consapevolezza "nazionale"

## Bibliografia

- AAVV, *Dizionario Bompiani-Autori*, Renata Viganò, Bompiani, Milano, 1987.
- AAVV, *Dizionario Bompiani-Opere*, *L'Agnese va a morire*, Bompiani, Milano, 1989.
- Alberto Asor Rosa, *Scrittori e popolo*, Roma, Samonà e Savelli, 1965.
- Andrea Battistini, *Parole e guerra. Lingua e ideologia dell' "Agnese va a morire"*, Ferrara.
- Claudia Mancina, *Oltre il femminismo*, il Mulino, 2002.
- Giovanni Cesareo, *La condizione femminile*, Sugar Editore, 1963.
- Giovanni Falaschi, *La resistenza armata nella narrativa italiana*, Einaudi, 1976.
- Italo Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*, Einaudi, 1984.
- Marina Addis Saba, *Partigiane-Le donne della Resistenza*, Mursia, 1998.
- Perry Willson, *Italiane-Biografia del Novecento*, Mondolibri, 2010.
- Renata Viganò, *L'Agnese va a morire*, Einaudi, 1994.
- Roberto Battaglia, *Storia della Resistenza italiana*, Einaudi, 1964.
- Sebastiano Vassalli, Prefazione a *L'Agnese va a morire*, Einaudi, 1994.
- *La storia di Agnese non è una fantasia*, «l'Unità» del 17 novembre 1949, ripubblicata in appendice al romanzo nell'edizione Einaudi.
- *Calvino - recensione*, in «l'Unità» ed. romana del 4 agosto 1949.

# Sitografia

[www.enciclopediadelledonne.it](http://www.enciclopediadelledonne.it)

[www.laclédeslangues](http://www.laclédeslangues)

[www.viadellebelledonne.wordpress.com](http://www.viadellebelledonne.wordpress.com)

[www.repubblica.it](http://www.repubblica.it) - 13 gennaio 2013

[www.museogalvani.eu](http://www.museogalvani.eu)

[www.anpi.it](http://www.anpi.it)

# Scheda film *“L’Agnese va a morire”*

**Paese di produzione** Italia **Anno** 1976 **Durata** 135  
min **Colore** Genere storico/drammatico

**Regia** Giuliano Montaldo

**Soggetto** Renata Viganò

**Sceneggiatura** Nicola Badalucco, Giuliano  
Montaldo

**Fotografia** Giulio Albonico

**Montaggio** Franco Fraticelli

**Musiche** Ennio Morricone

## Interpreti e personaggi

- Ingrid Thulin: Agnese
- Stefano Satta Flores: il comandante
- Michele Placido: Tom
- Aurore Clément: Rina
- Ninetto Davoli: La disperata
- William Berger: Clinto
- Flavio Bucci: il pugliese
- Rosalino Cellamare: Zero
- Alfredo Pea: Tonitti
- Aldo Reggiani: soldato sbandato
- Gino Santercole: Piròn
- Bruno Zanin: figlio di Cencio
- Pier Giovanni Anchisi: Toni
- Mario Bardella: Magòn
- Peter Boom: soldato tedesco
- Sergio Serafini: partigiano
- Giovanni Brusadori: Tarzan
- Eleonora Giorgi: Vandina
- Johnny Dorelli: Walter
- Massimo Girotti: Palita
- Ornella Muti
- Dina Sassoli: Minghina
- Gabriella Giorgelli: Lorenza